

# 영화관입장권통합전산망 연동자격 인증신청안내

영화및비디오물의진흥에관한법률 시행령 제18조 및 동 시행규칙 제12조에 의거, 영화진흥위원회가 운영하는 영화관입장권통합전산망에 연동하여 데이터를 전송하고자 하는 영화관입장권전산망사업자(이하 '전송사업자'라 칭함)에 대한 자격 인증을 다음과 같이 실시하고자 하오니 해당 대상자는 연동자격 인증신청서를 제출하시기 바랍니다.

## I. 전송사업자 자격인증절차

### 1. 연동인증 신청자격

- 가. 자사 또는 타사의 영화상영관에 전산발권시스템을 공급하고 전산발권시스템 운영 유지 서비스를 지속적으로 제공하는 법인으로서
- 나. 전송사업자 데이터전송방식 및 의무사항을 충족시키는 시스템을 운영하고 있는 사업자로서 다음과 같이 사업자 형태를 구분하여 신청하여야 합니다.
- ① 영화관입장권 전산발권 서비스 대행사업자
  - ② 영화관 체인 운영사업자
  - ③ 영화관 체인 운영사업자를 제외한 영화관 운영사업자

### 2. 연동자격 인증심사절차

가. 심사항목

구분	심사분야	심사항목	비고
1	송신시스템 심사	· 송신프로세스, 송신서버, 송신네트워크, 송신시스템 운영환경	
2	데이터전송실연(實演)심사	· 데이터 오류 건수, 데이터 오차 건수, 데이터 전송 소요시간	

나. 심사방식

- 송신시스템 심사 : 제출서류 검토 및 전송사업자 송신시스템 현장실사
- 데이터 전송실연 심사 (위원회 지정 3개 이상 영화관 데이터를 대상으로 함)  
: 전송테스트 및 조정 후 심사 실시

다. 심사일정

- 신청접수 : 상시접수
- 접수처 : 영화진흥위원회 온라인정보화연구팀  
(48058) 부산광역시 해운대구 수영강변대로 130(우동)  
TEL: 051-720-4787
- 인증심사결과 통보 : 신청접수 후 30일 이내

라. 제출서류

- ① 연동자격인증 신청서 (소정양식)
- ② 시스템 사양서 (소정양식) 1부
- ③ 백업현황 및 장애복구 방안 (소정양식) 1부
- ④ 연동영화관 목록 (소정양식) 1부
- ⑤ 재무제표 1부 (전년도 말기)
- ⑥ 법인등기부등본 1부
- ⑦ 사업자등록증 사본 1부

**3. 영화관입장권통합전산망 연동자격인증 취소**

- 허위사실 또는 위계에 의해 연동자격 인증을 득한 것으로 밝혀질 경우
- 전송되는 데이터가 허위이거나 사실에 부합되지 않게 가공된 경우
- 전송사업자가 '전송사업자가 지켜야 할 사항'을 지키지 않아 영화관입장권통합전산망 시스템 운영에 장애를 초래한 경우
- 부정적 목적으로 송신시스템의 구조를 변경했다고 인정되는 경우

## II. 전송사업자 데이터전송방식 및 의무사항

### 1. 데이터 전송항목

전송사업자는 영화관입장권통합전산망에 가입한 영화관에서 발권처리된 다음의 데이터를, 영화진흥위원회에서 배포·인증하는 표준테이블 및 데이터 송신모듈을 이용한 송신시스템을 구성하여 영화진흥위원회가 운영하는 통합센터로 전송해야 한다(붙임1 상세내역 표준테이블 참조)

- ① 발권데이터 : 영화명, 입장권가격, 상영관정보, 상영일시 정보 등의 항목을 담은 입장권 1매당 데이터
- ② 집계데이터 : 상영관명, 영화명, 상영일자, 관객수, 입장권매출액 등의 항목을 담은 (1)회차별 일단위 집계데이터 (2)전일자 원장에 있는 발권데이터  
※ 집계데이터는 전송사업자 메인DB서버에 있는 발권데이터를 재 집계한 것을 말하며 데이터보정/검증 작업 시 활용됨
- ③ 스케줄데이터 : 상영관명, 상영예정영화명, 상영시작예정일시, 상영회차 등의 항목을 담은 상영관별 회차단위 데이터  
※ 스케줄데이터 전송 범위는 전송일 기준, 전일부터 당일 이후 7일 이내의 모든 스케줄 정보임
- ④ 스케줄 원장 헤드정보 : 스케줄원장 일련번호, 스케줄 기간 시작과 종료 일자, 전송일시등의 정보를 저장한 데이터  
※ 스케줄데이터의 시작-종료기간과 3시간 단위 전송의 완료여부를 관리하여 데이터 전송의 중복/누락을 관리하는 정보
- ⑤ 보정데이터 : ①발권데이터의 실시간 전송분외에 발생하는 추가 정정/보정 데이터
- ⑥ 기금데이터 : ①발권데이터를 월 단위 묶음으로 전송하여 각 극장의 수납신고 내역을 최대한 반영하고 ②발권데이터 실시간 전송분과 비교하여 오차를 추적하는 데이터

### 2. 데이터의 전송 시기 및 기준

전송사업자는 영화관입장권통합전산망에 가입한 영화관의 발권데이터 및 집계데이터를 다음의 기한에 맞춰 영화진흥위원회가 운영하는 통합센터로 전송해야 한다.

- ① 발권데이터

전송사업자 구분	영화관 발권시스템 → 전송사업자 메인서버	전송사업자 메인서버 →통합센터
영화관입장권전산발권서비스 대행사업자	발권시스템 발권처리 후 3분 이내	3분 이내
영화관체인 운영사업자	발권시스템 발권처리 후 3분 이내	3분 이내
영화관 운영사업자	발권시스템 발권처리 후 3분 이내	

- ② 스케줄데이터 및 ③ 스케줄원장 헤드정보 : 매 3시간
  - [상영일-1일]~[상영일+7일] 범위 모든 상영 시간 정보
- ④ 집계 데이터 : 상영일의 스케줄이 종료된 후, 상영 익일 07:00 이전
  - 회차별 전일자 집계데이터
  - 전일자 원장에 있는 발권데이터
- ⑤ 보정데이터 : 상영일의 스케줄이 종료된 후, 상영 익일 07:00 이전
  - 상기 ① 프로세스에서 누락된 발권데이터 (추가/정정/보정)
- ⑥ 기금데이터 : 매월 5일 영업일 이내
  - 전월의 모든 발권데이터
  - 영화발전기금을 산정하기 위해 실시간 전송 발권데이터의 월 단위 전체 데이터를 재전송하여 ①과의 집계를 비교, 오차 정정

### 3. 인터페이스코드 및 변환방식

전송사업자는 영화진흥위원회가 다음의 규칙에 의해 부여·배포한 전송사업자·상영 영화·영화관 관련 인터페이스 코드를 이용하여 코드매핑을 수행하고, 변환된 발권데이터 및 집계데이터를 표준테이블로 전송하는 자체 송신 프로세스를 구성해야 한다.

- ① 전송사업자 코드 : XXX(일련번호) VARCHAR(3)
- ② 영화관 코드 : XXX(영화관 지역코드) + XXX(영화관 순번) VARCHAR(6)
- ③ 영화코드 : XXXX(해당년도) + XXXX(일련번호) + XX(상영형태 코드) VARCHAR(10)

#### ※ 코드배포방법

- 영화관입장권통합전산망 시스템에 영화코드 게시  
(www.kobis.or.kr의 회원가입필요)
  - 조회 : [DB검색] - [코드검색 및 등록] - '영화명', '영화코드', '감독명' 등을 입력하여 [조회] 검색
  - 신청 : 검색된 데이터가 존재하지 않을 경우,  
조회 화면 우측 상하에 배치된 [신청] 버튼을 통해 영화코드 등록

※ 신청 내용에 따라 아래의 신청유형을 선택하여 입력

[상영형태추가] - 기 등록된 영화의 상영형태가 추가되어 새로운 상영형태의 코드가 필요한 경우

[미등록 영화코드] - 등록되지 않은 영화에 대해 영화정보를 입력하고 각 상영 형태에 따른 영화코드를 신청

[패키지 영화코드] - 등록된 여러 개의 영화를 하나의 패키지로 묶어 상영하고자 할 경우

- 전송사업자는 자체시스템과의 코드매핑실시

#### 4. 전송회선 구성방식

전송사업자는 별도의 독립된 VPN과 전송서버를 자체 구비하여 데이터 전송회선망을 구성해야 한다.

- TCP/IP를 기반으로 ESB(Enterprise Service Bus)를 통한 DB to DB 서비스
- 전송서버 표준데이블(발권, 스케줄, 집계정보, 기금, 보정)에 의한 데이터 송수신
- 전송사업자는 자체 송신프로세스를 개발하여 전송서버의 표준데이블에 자료전송

#### 5. 데이터보정 업무절차

- 전송사업자는 영화산업통계정보의 정확한 집계를 위하여 원장데이터를 기준으로 매일 전송데이터에 대한 보정업무를 수행해야 한다.
  - 1단계 : 집계데이터 자동전송(회차별 일단위 집계데이터와 전일자 원장에 있는 발권데이터) - 상영 익일 07:00 이전 전송
  - 2단계 : 오류데이터 및 미전송데이터 발생 시 즉시 보정업무수행

#### 6. 기타의무사항

- 전송사업자는 영화관입장권통합전산망에 연동 신청한 영화관의 데이터를 누락 없이 통합센터로 전송해야 합니다.
- 전송사업자는 데이터 오류 및 전송장애 발생시, 영화진흥위원회가 요구하는 절차에 의해 해당 데이터에 대한 조치를 취해야 합니다.
- 전송사업자는 영화관입장권통합전산망과의 연동 이후 송신시스템 구조를 변경할 경우(송신프로세스 변경, 송신서버 변경, 송신네트워크 변경 등), 당해 변경사항 적용 전에 영화진흥위원회에 통보해야 합니다.
- 전송사업자는 영화진흥위원회가 사전통보 없이 진행하는 송신시스템에 대한 정합성 감사에 응해야 합니다.
- 전송사업자는 24시간 365일 지속적으로 송신시스템을 운영해야 합니다.

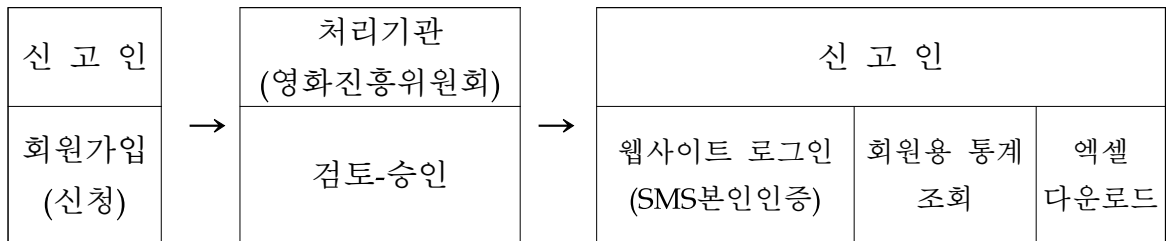
- 전송사업자의 통합전산망 담당자는 정/부의 체계로 하여, 긴급보정작업 시 신속히(문제발생 후 최대 2시간 이내에) 데이터 보정이 이뤄지도록 합니다.

### Ⅲ. 통합전산망 데이터제공절차

#### 1. 데이터 이용대상

- 해당 영화 데이터의 이해당사자로서 영화업에 신고한 영화배급업자, 영화제작업자, 영화수입업자, 영화관운영사업자, 및 해당 영화의 투자사

#### 2. 데이터 제공절차



#### 3. 데이터 제공 항목

- 붙임 5. 데이터 제공양식에 의거하여 엑셀 데이터 다운로드 기능 제공

## 붙임1 : 전송데이터 표준데이터블

### 1. 발권데이터(KOFS001) - 입장권 1매당 데이터

순번	컬럼명	필드명	타입	길이	NULL	DEF	비고
1	전송사업자코드	CONC_BSMNCD	VC	3	PK		일련번호 (영화진흥위원회 부여)
2	영화관코드	THEA_CODE	VC	6	PK		XXX(영화관지역코드)+XXX(영화관순번) (영화진흥위원회 부여)
3	상영관코드	SCRN_CODE	VC	2	PK		일련번호
4	상영회차	SHOW_TIME	VC	2	PK		일련번호 (24회 초과 불가)
5	영화코드	MVIE_CODE	VC	10	PK		XXXX(해당년도)+XXXX(일련번호)+XX(상영형태 코드) (영화진흥위원회 부여)
6	입장권고유번호	SEQ_NO	VC	25	PK		각 전송사업자별 발권 고유 번호(티켓 발권시 일련번호)
7	발권구분코드	ISSU_TPCD	VC	1	PK		일련번호 - 1:발권, 2:취소
8	영화명	MVIE_NAME	VC	50	NN		영화제목
9	상영일시	SHOW_ONCE	VC	12	PK		YYYYMMDDHHMM - 회차기준. 24시를 넘는 상영일정은 24시 초과 적용함 (예 : 02:30 -> 26:30 으로 함)
10	발권금액	ENTR_AMT	N	9	NN	0	영화관 발매출 금액-공백은 앞쪽부터 '0'으로 채움. 티켓1장당 가격적용
11	발권일시	ISSU_ONCE	VC	12	PK		YYYYMMDDHHMM (취소시 취소일시) - 최대치 23:59
12	발권방식구분	ISSU_FRCD	VC	2	NN		01 현장발권, 02 인터넷발권, 03 전화발권, 04 모바일발권, 99 기타
13	전송일시	CONC_SENDDATE	VC	14	NN		전송서버 표준데이터블로 전송된 일시 - 최대치 23:59:59
14	전송완료여부	CONC_END_YN	VC	1	NN		전송사업자 전송완료여부
15	좌석번호	SEAT_NO	VC	20	NN		극장의 좌석번호
16	영화관람요금	MOVIE_AMT	N	9	NN	0	상영시간, 장소, 종류에 따라 영화상영관에 미리 정해진 영화관람요금
17	할인구분	DISCOUNT_CODE	VC	2	N		01 코로나19할인, 99 해당사항없음

#### \* 발권데이터(KOFS001) 테이블설명

- (1) 전송사업자코드 : 영화진흥위원회(이하 영진위)에서 제공
- (2) 영화관코드 : 영진위에서 제공
- (3) 상영관코드 : 일련번호 2자리 (1~9관은 앞에 '0'을 붙여 표시) ex) '01', '02', '99'
- (4) 상영회차 : 일련번호 2자리 (1~9회는 앞에 '0'을 붙여 표시) ex) '01', '02', '99'
- (5) 영화코드 : 영진위에서 제공
- (6) 입장권고유번호 : 각 전송사업자 별 유일키로 구성
- (7) 발권구분코드 : 발권 '1', 취소 '2' 로 구분한다.
- (8) 영화명 : '50'자리로 입력하며 영화제목이 '50'자리를 넘어 서는 경우 50자리만 넣는다.
- (9) 상영일시 : 24시를 초과 할 수 있다 ex) '201602182530'
- (10) 발권금액 : 티켓 한 장당 실 판매 가격을 넣는다.
  - 각 영화관에서 실제매출로 잡히는 금액을 입력한다.
  - 공백은 '0'으로 채운다.
  - 두장 가격을 한 장에 넣을 수 없으며, 각각의 가격으로 할당해야 함
- (11) 발권일시 : 영화관 현장에서 발권되는 일시(실제매출 발생일시) ex) 인터넷결제, 모바일결제
- (12) 발권방식구분 : 해당 코드값 입력
- (13) 전송일시 : 실제 데이터가 송신서버 DB데이터블에 입력되는 시스템 시간(GETDATE())을 말하며 24시를 넘을 수 없다.
- (14) 전송완료여부 : 전송사업자 전송완료여부를 체크하는 것으로 기본값은 'Y' 설정
- (15) 좌석번호 : 극장의 좌석번호
- (16) 영화관람요금 : 상영시간,장소, 종류에 따라 영화상영관에 미리 정해진 영화관람요금
- (17) 할인구분 : 할인권 지원을 위한 데이터 항목, 01(코로나19할인), 99(해당사항없음), 추후 이벤트 발생여부에 따라 추가지정 가능

## 2. 집계데이터(KOFS003)

순번	컬럼명	필드명	타입	길이	NULL	DEF	비고
1	전송사업자코드	CONC_BSMNCD	VC	3	PK		일련번호 (영화진흥위원회 부여)
2	영화관코드	THEA_CODE	VC	6	PK		XXX(영화관지역코드) + XXX(영화관순번) (영화진흥위원회 부여)
3	상영관코드	SCRN_CODE	VC	2	PK		일련번호
4	영화코드	MVIE_CODE	VC	10	PK		XXXX(해당년도)+XXXX(일련번호)+XX(상영형태 코드) (영화진흥위원회 부여)
5	영화명	MVIE_NAME	VC	50	NN		영화제목
6	상영일자	SHOW_DATE	VC	8	PK		YYYYMMDD
7	상영회차	SHOW_TIME	VC	2	PK		일련번호 (24회 초과 불가)
8	발권일자	ISSU_DATE	VC	8	PK		YYYYMMDD
9	발권관객수	ISSU_ADCNT	N	4	NN	0	공백은 앞쪽부터 '0'으로 채움
10	취소관객수	CANC_ADCNT	N	4	NN	0	공백은 앞쪽부터 '0'으로 채움
11	발권집계금액	ISSU_TOTAMT	N	9	NN	0	공백은 앞쪽부터 '0'으로 채움
12	취소집계금액	CANC_TOTAMT	N	9	NN	0	공백은 앞쪽부터 '0'으로 채움
13	전송일시	CONC_SENDDATE	VC	14	NN		전송서버 표준테이블로 전송된 일시 - 최대치 23:59:59
14	전송완료여부	CONC_END_YN	VC	1	NN	N	전송사업자 전송완료여부

### ※ 집계데이터(KOFS003) 테이블설명

- (1) 전송사업자코드 : 위와 동일
- (2) 영화관코드 : 위와 동일
- (3) 상영관코드 : 위와 동일
- (4) 영화코드 : 위와 동일
- (5) 영화명 : 위와 동일
- (6) 상영일자 : 영화가 상영된 일자
- (7) 상영회차 : 위와 동일
- (8) 발권일자 : 실제 티켓이 발매된 날자 또는 인터넷 예약이 된 일시
  - 발권일자는 실제 티켓이 판매 혹은 실 매출로 잡히는 시점의 일시를 말한다.
  - 인터넷 예약 시 영화관의 실매출로 잡히면 예약일자를 입력하고, 예약과 상관없이 현장 발권 시 실제 매출로 잡히면 발권일시를 적용한다.
- (9) 발권관객수 : 발권 티켓수 합계
- (10) 취소관객수 : 취소 티켓수 합계
- (11) 발권집계금액 : 발권 금액 합계
- (12) 취소집계금액 : 취소 금액 합계
- (13) 전송일시 : 위와 동일
- (14) 전송완료여부 : 위와 동일



### 3. 스케줄데이터(KOFS002)

순번	컬럼명	필드명	타입	길이	NULL	DEF	비고
1	전송사업자코드	CONC_BSMNCD	VC	3	PK		일련번호 (영화진흥위원회 부여)
2	영화관코드	THEA_CODE	VC	6	PK		XXX(영화관지역코드) + XXX(영화관순번) (영화진흥위원회 부여)
3	상영관코드	SCRN_CODE	VC	2	PK		일련번호
4	영화코드	MVIE_CODE	VC	10	PK		XXXX(해당년도)+XXXX(일련번호)+XX(상영형태 코드) (영화진흥위원회 부여)
5	영화명	MVIE_NAME	VC	50	NN		영화제목
6	상영일자	SHOW_DATE	VC	8	PK		YYYYMMDD
7	상영회차	SHOW_TIME	VC	2	PK		일련번호 (24회 초과 불가)
8	상영시작일시	SHOW_STONCE	VC	12	NN		YYYYMMDDHHMM - 회차기준이며 24시를 넘는 상영일정은 24시 초과 적용함 (예 : 02:30 -> 26:30 으로 함)
9	전송일시	CONC_SENDDATE	VC	14	NN		전송서버 표준테이블로 전송된 일시 - 최대치 23:59:59
10	전송완료여부	CONC_END_YN	VC	1	NN		전송사업자 전송완료여부
11	스케줄원장일련번호	HEAD_SEQ_NO	N	15	PK		스케줄 원장 정보의 일련번호
12	입장가격	ENTR_AMT	N	9	NN	0	해당 회차의 표준 입장권 가격

#### ※ 스케줄데이터(KOFS002) 테이블설명

- (1) 전송사업자코드 : 위와 동일
- (2) 영화관코드 : 위와 동일
- (3) 상영관코드 : 위와 동일
- (4) 영화코드 : 위와 동일
- (5) 영화명 : 위와 동일
- (6) 상영일자 : 위와 동일
- (7) 상영회차 : 위와 동일
- (8) 상영시작일시 : 영화가 상영되는 날짜 + 시간(24시를 초과할 수 있음) ex) YYYYMMDDHHMMI
- (9) 전송일시 : 위와 동일
- (10) 전송완료여부 : 위와 동일
- (11) 스케줄원장일련번호 : 스케줄원장 관리 정보의 일련번호
- (12) 입장가격 : 해당 회차의 입장권 가격을 전송(할인을 제외한 표준(일반) 입장권 가격을 전송)

### 4. 스케줄 원장 헤드정보 (TB\_SCHEDULE\_HEAD)

순번	컬럼명	필드명	타입	길이	NULL	DEF	비고
1	스케줄원장일련번호	HEAD_SEQ_NO	N	15	PK		스케줄원장 헤드정보의 일련번호
2	전송사업자코드	CONC_BSMNCD	VC	3	NN		일련번호 (영화진흥위원회 부여)
3	스케줄 기간 시작일자	FROM_DATE	VC	8	NN		스케줄데이터 기간의 시작일자
4	스케줄 기간 종료일자	TO_DATE	VC	8	NN		스케줄데이터 기간의 종료일자
5	전송일시	CONC_SENDDATE	VC	14	N		전송서버 표준테이블로 전송된 일시 - 최대치 23:59:59
6	전송완료여부	CONC_END_YN	VC	1	N		전송사업자 전송완료여부

#### ※ 스케줄 원장 헤드정보(TB\_SCHEDULE\_HEAD) 테이블설명

- (1) 스케줄원장일련번호 : 위와 동일
- (2) 전송사업자코드 : 위와 동일
- (3) 스케줄 기간 시작일자 : 스케줄데이터 기간의 시작일자
- (4) 스케줄 기간 종료일자 : 스케줄데이터 기간의 종료일자
- (5) 전송일시 : 위와 동일
- (6) 전송완료여부 : 위와 동일

## 5. 보정데이터(TB\_TICKET\_MODIFY)

순번	컬럼명	필드명	타입	길이	NULL	DEF	비고
1	전송사업자코드	SENDER_CD	VC	3	PK		일련번호 (영화진흥위원회 부여)
2	영화관코드	THEA_CD	VC	6	PK		XXX(영화관지역코드) + XXX (영화관순번) (영화진흥위원회 부여)
3	상영관코드	SCRN_CD	VC	2	PK		일련번호
4	영화코드	SALE_CD	VC	10	PK		XXXX(해당년도)+XXXX(일련번호)+XX(상영형태 코드) (영화진흥위원회 부여)
5	상영일자	SHOW_DT	VC	8	PK		영화 상영일자
6	상영시각	SHOW_TM	VC	4	PK		영화 상영시각
7	상영회차	SHOW_TIME	VC	2	PK		일련번호 (24회 초과 불가)
8	입장권고유번호	TICKET_SEQ_NO	VC	25	PK		각 전송사업자별 발권 고유 번호(티켓 발권시 일련번호)
9	발권일자	ISSU_DT	VC	8	PK		티켓이 발권된 일자
10	발권시각	ISSU_TM	VC	4	PK		YYYYMMDDHHMM (취소시 취소일시) - 최대치 23:59
11	발권구분코드	ISSU_TYPE_CD	VC	2	PK		일련번호 - 1:발권, 2:취소
12	발권금액	ENTR_AMT	N	9	NN	0	영화관 발매출 금액-공백은 앞쪽부터 '0'으로 채움. 티켓1장당 가격적용
13	발권방식구분	ISSU_METH_CD	VC	10	NN		01 현장발권, 02 인터넷발권, 03 전화발권, 04 모바일발권, 99 기타
14	전송일자	SEND_DT	VC	8	NN		전송서버 표준테이블로 전송된 일자
15	전송시각	SEND_TM	VC	4	NN		전송서버 표준테이블로 전송된 시각
16	등록일시	INS_DTTM	D		NN		통합전산망 데이터 입수일시
17	보정구분	MODIFY_GB	VC	10	N		D:일간, W:주간, M:월간, SC:스케줄변경, SQ:스크린쿼터보정
18	좌석번호	SEAT_NO	VC	20	NN		극장의 좌석번호
19	영화관람요금	MOVIE_AMT	N	9	NN	0	상영시간, 장소, 종류에 따라 영화상영관에 미리 정해진 영화관람요금
20	할인구분	DISCOUNT_CODE	VC	2	N		01 코로나19할인, 99 해당사항없음

### ※ 보정데이터(TB\_TICKET\_MODIFY) 테이블설명

- (1) 전송사업자코드 : 위와 동일
- (2) 영화관코드 : 위와 동일
- (3) 상영관코드 : 위와 동일
- (4) 영화코드 : 위와 동일
- (5) 상영일자 : 위와 동일
- (6) 상영시각 : 위와 동일
- (7) 상영회차 : 위와 동일
- (8) 입장권고유번호 : 위와 동일
- (9) 발권일자 : 위와 동일
- (10) 발권시각 : 위와 동일
- (11) 발권구분코드 : 위와 동일
- (12) 발권금액 : 위와 동일
- (13) 발권방식구분 : 위와 동일
- (14) 전송일자 : 위와 동일
- (15) 전송시각 : 위와 동일
- (16) 등록일시 : 통합전산망으로 데이터가 입수된 일시
- (17) 보정구분 : 보정데이터 구분 값 (D:일간, W:주간, M:월간, SC:스케줄변경, SQ:스크린쿼터보정)
- (18) 좌석번호 : 위와 동일
- (19) 영화관람요금 : 위와 동일
- (20) 할인구분 : 할인권 지원을 위한 데이터 항목, 01(코로나19할인), 99(해당사항없음), 추후 이벤트 발생여부에 따라 추가지정 가능

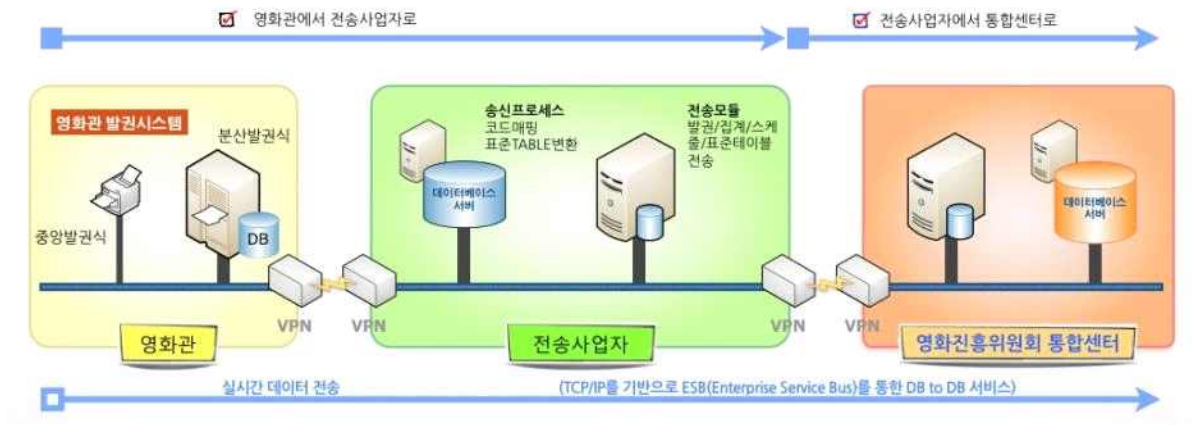
## 6. 기금데이터(TB\_FUND\_SENDER)

순번	컬럼명	필드명	타입	길이	NULL	DEF	비고
1	전송사업자코드	SENDER_CD	VC	3	PK		일련번호 (영화진흥위원회 부여)
2	영화관코드	THEA_CD	VC	6	PK		XXX(영화관지역코드) + XXX (영화관순번) (영화진흥위원회 부여)
3	상영관코드	SCRN_CD	VC	2	PK		일련번호
4	영화코드	SALE_CD	VC	10	PK		XXXX(해당년도)+XXXX(일련번호)+XX(상영형태 코드) (영화진흥위원회 부여)
5	상영일자	SHOW_DT	VC	8	PK		영화 상영일자
6	상영시각	SHOW_TM	VC	4	PK		영화 상영시각
7	상영회차	SHOW_TIME	VC	2	PK		일련번호 (24회 초과 불가)
8	입장권고유번호	TICKET_SEQ_NO	VC	25	PK		각 전송사업자별 발권 고유 번호(티켓 발권시 일련번호)
9	발권일자	ISSU_DT	VC	8	PK		티켓이 발권된 일자
10	발권시각	ISSU_TM	VC	4	PK		YYYYMMDDHHMM (취소시 취소일시) - 최대치 23:59
11	발권구분코드	ISSU_TYPE_CD	VC	2	PK		일련번호 - 1:발권, 2:취소
12	발권금액	ENTR_AMT	N	9	NN	0	영화관 발매출 금액-공백은 앞쪽부터 '0'으로 채움. 티켓1장당 가격적용
13	발권방식구분	ISSU_METH_CD	VC	10	NN		01 현장발권, 02 인터넷발권, 03 전화발권, 04 모바일발권, 99 기타
14	전송일자	SEND_DT	VC	8	NN		전송서버 표준테이블로 전송된 일자
15	전송시각	SEND_TM	VC	4	NN		전송서버 표준테이블로 전송된 시각
16	등록일시	INS_DTTM	D		NN		통합전산망 데이터 입수일시
17	티켓번호	TICKET_NO	VC	30	NN		발권 시 실제 영화 티켓번호
18	좌석번호	SEAT_NO	VC	20	NN		극장의 좌석번호
19	영화관람요금	MOVIE_AMT	N	9	NN	0	상영시간, 장소, 종류에 따라 영화상영관에 미리 정해진 영화관람요금
20	할인구분	DISCOUNT_CODE	VC	2	N		01 코로나19할인, 99 해당사항없음

### ※ 기금데이터(TB\_FUND\_SENDER) 테이블설명

- (1) 전송사업자코드 : 위와 동일
- (2) 영화관코드 : 위와 동일
- (3) 상영관코드 : 위와 동일
- (4) 영화코드 : 위와 동일
- (5) 상영일자 : 위와 동일
- (6) 상영시각 : 위와 동일
- (7) 상영회차 : 위와 동일
- (8) 입장권고유번호 : 위와 동일
- (9) 발권일자 : 위와 동일
- (10) 발권시각 : 위와 동일
- (11) 발권구분코드 : 위와 동일
- (12) 발권금액 : 위와 동일
- (13) 발권방식구분 : 위와 동일
- (14) 전송일자 : 위와 동일
- (15) 전송시각 : 위와 동일
- (16) 등록일시 : 위와 동일
- (17) 티켓번호 : 전송사업자 측에서 티켓번호를 가공하여 입장권고유번호를 생성
- (18) 좌석번호 : 위와 동일
- (19) 영화관람요금 : 위와 동일
- (20) 할인구분 : 할인권 지원을 위한 데이터 항목, 01(코로나19할인), 99(해당사항없음), 추후 이벤트 발생여부에 따라 추가지정 가능

## 붙임2 : 전송시스템 구조



<시스템 구성도>

※ 전송서버 및 VPN 등 구성요건

구분		구성요건	비고
1	H/W	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 일반PC가 아닌 서버급 : CPU(Peutum4 3.0Ghz이상), 메모리(2G 이상), HDD(600GB 이상), LAN카드(2포트 이상)</li> </ul>	
2	S/W 및 DBMS	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Windows2000서버 이상</li> <li>○ MS-SQL2008 이상</li> </ul>	
3	N/W구성	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ VPN 장비 : 상호 안정적인 호환을 위해 동일기종의 VPN 장비 권장</li> <li>○ 네트워크 회선 : 전송사업자인터넷망을 이용하여 VPN망 구성</li> </ul>	

## 영화관입장권통합전산망 연동자격 인증심사 항목


### 1. 송신시스템 심사

구분	항목	확인방식	평가방식	기준
송신 프로세스	연동 영화관 데이터 취합 서버보유 여부	시스템사양서 / 현장확인	가/부	최소 1대이상 보유
	영화관 입장권당데이터 취합 여부	시스템사양서 / 현장확인	가/부	원시데이터가 취합되어야함
	표준테이블 데이터 전송방식 (소스검증)	현장확인	적정/부적정	데이터 누락 및 변조 여부 검사
	코드 변환 방식 (소스 검증)	현장확인	적정/부적정	데이터 누락 및 변조 여부 검사
	배포한 표준 테이블 및 송신 모듈사용 여부	현장확인	가/부	실행모듈 구동여부, 파일 및 사이즈 검사
송신서버	송신 서버 장애 복구 방안	장애,백업방안 / 현장확인	적정/부적정	서버 장애시 24시간 이내 복구 가능 여부
	송신 서버 백업 현황	장애,백업방안 / 현장확인	적정/부적정	1일 1회 이상 백업 수행
	바이러스 백신 S/W 설치여부	현장확인	가/부	설치 여부 (S/W 명)
	OS 관련 최신 패치 여부	현장확인	가/부	Windows 최신 보안 패치 수행 여부
	통합센터와 시간 동기화 여부	현장확인	가/부	통합센터 시간 동기 여부
송신 네트워크	독립된 초고속 인터넷 VPN회선 사용여부	현장확인	가/부	데이터 취합 전용회선 사용여부
	위원회 제공 VPN 장비 사용 여부	현장확인	가/부	사용 여부
운영환경	전산실 구성 여부 (자체전산실, IDC용)	현장확인	가/부	보유 여부
	항온항습 시설	현장확인	가/부	보유 여부
	무정전전원장치 사용	현장확인	가/부	보유 여부

## 2. 데이터 전송실연(實演) 심사

구분	항목	평가방식	기준
데이터 오류 검사	데이터 형식 불일치 레코드 건수	합/불	정상전송건수의 0.5% 이내
	데이터 필드값 누락 레코드 건수	합/불	정상전송건수의 0.5% 이내
	비정상 수치값 레코드 건수	합/불	정상전송건수의 0.5% 이내
데이터 오차 검사	발권데이터 건수와 일마감 집계데이터 건수 비교	합/불	정상전송건수의 0.5% 이내
	송신서버 송신건수 vs 통합센터 수신건수	합/불	정상전송건수의 0.5% 이내
	현장발권데이터 정상전송여부 확인	합/불	현장발권데이터가 정상 전송되어야 함
데이터전송 소요시간 검사	영화관 현장발권 후 전송사업자 메인-서버 전송 소요시간	합/불	3분 이내
	전송사업자 센터에서 통합센터로 전송완료까지 소요시간	합/불	3분 이내
	영화관에서 현장 발권후 통합센터 전송완료 소요시간	합/불	6분 이내
	일마감 집계데이터 전송시각 및 횟수	합/불	1일 1회, 익일 07:00
	스케줄 데이터 전송시각 및 횟수	합/불	매 3시간

붙임4

	<b>영화관입장권통합전산망 연동자격 인증 신청서</b>	접수일자	20 . . .
			접수번호

<input type="checkbox"/> 신청사업자 현황		<input type="checkbox"/> 신청구분	<input type="checkbox"/> 신규인증 <input type="checkbox"/> 재인증
사업자명		대표자명	
법인등록번호		사업자등록번호	
설립일			
사업장소재지			
연락처	(전화)	(팩스)	
	(담당자명)	(이동전화)	(전자우편)

영화관입장권전산망 사업 현황

사업자 형태	<input type="checkbox"/> 영화관 입장권 전산발권서비스 대행사업자 <input type="checkbox"/> 영화관 체인 운영사업자 <input type="checkbox"/> 영화관 운영사업자
현 사업시작일	
연동 영화관수	영화관수 :            개                    상영관(스크린)수 :            개

위와 같이 영화관입장권통합전산망 연동자격 인증을 신청하며, 기재 사항 및 첨부자  
료가 사실임을 확약함.

20 . . . .

신청사업자 :

대 표 자 :

(인)

**영화진흥위원회 위원장 귀하**

<첨부서류>

1. 시스템 사양서 (소정양식) 1부.
2. 백업현황 및 장애복구 방안 (소정양식) 1부.
3. 연동영화관 목록 (소정양식) 1부.
4. 재무제표 1부. (전년도 말기)
5. 법인등기부등본 1부.
6. 사업자등록증 사본 1부.

## 시스템 사양서

20   년   월   일 현재

□ 메인DB(데이터 취합)서버 정보			
제조사 및 Model			
CPU 및 수량		Install Memory	
OS Version		DBMS Version	
미들웨어 Version			
데이터 취합방식	※ 영화관에서 메인DB서버로의 데이터 전송방식을 기재하시기 바랍니다. (실시간 방식, 스케줄 전송방식등의 방법을 자세히 기술)		
□ 송신서버정보 (메인서버와 송신서버를 분리운영 시)			
제조사 및 Model			
CPU 및 수량		Install Memory	
OS Version		DBMS Version	
서버위치(주소)			
□ 네트워크 구성도			
<p style="margin: 0;">※ 연동 영화관, 송신시스템, 통합센터간의 네트워크 구성도를 기재바랍니다.                      (기술 사항 : 서버별 용도명시, 인터넷 구간 회선속도, 방화벽, 영화관별 회선속도등)</p>			



## 백업 현황 및 장애 복구 방안

20   년   월   일 현재

□ 백업 현황 (메인 서버 및 송신 서버)	
백업 데이터	
백업 주기	
백업 방법	
백업 저장 미디어	
백업 미디어 보유기간	
기타 사항	
□ 장애 복구 방안 (메인 서버 및 송신 서버)	
서버 장애 복구 방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>※ 디스크 장애</li> <li>※ OS 장애</li> <li>※ S/W 장애</li> <li>※ 각종 디바이스 장애</li> </ul>
네트워크 장애 복구 방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>※ 영화관과 전산망사업자 센터간 네트워크 회선 장애 복구 처리</li> <li>※ 전산망사업자와 통합센터간 네트워크 회선 장애 복구 처리</li> </ul>
장애 발생 모니터링 방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>※ 데이터 취합(영화관 발권데이터) 모니터링 방안</li> <li>※ 데이터 송신(통합센터 전송 데이터) 모니터링 방안</li> <li>※ 원격 장애조치 방안</li> </ul>
장애 조치 인력 운영 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>※ 장애 발생 감지시 긴급 인력 투입 최단시간</li> <li>※ 장애 조치(운영) 보유 인원 및 백업 운영 인원 보유 여부</li> <li>※ 주(부) 장애 조치 인원 및 비상 연락처 기술</li> </ul>
기타 사항	

## 연동영화관 목록

20   년   월   일 현재

연번	영화관명	상영관명	영화관소재지 주소	영화관 운영사업자명	①서비스 시작일	②전용회 선망	③데이터 취합방식	④전송 주기	비고
1							가. 나. 다.		
2							가. 나. 다.		
3							가. 나. 다.		
4							가. 나. 다.		
5							가. 나. 다.		
6							가. 나. 다.		
7							가. 나. 다.		
8							가. 나. 다.		
9							가. 나. 다.		
10							가. 나. 다.		
11							가. 나. 다.		
12							가. 나. 다.		
13							가. 나. 다.		
14							가. 나. 다.		
15							가. 나. 다.		
계	개	개							

20   년   월   일

**<작성방식>**

- ①서비스 시작일 : 해당 영화관이 신청사업자가 공급한 전산발권시스템을 사용하여 전산발권을 시작한 일자
- ②전용회선망 : 해당 영화관과 신청사업자간 데이터 전송회선
- ③데이터 취합방식 : 해당 영화관 전산발권데이터가 신청사업자 메인서버에 전송되는 방식. <가> 영화관 전산발권 즉시 신청사업자 메인서버에 전송, <나> 영화관 전산발권 후 일정 주기별 전송, <다> 기타방식
- ④전송주기 : “③데이터 취합방식”이 <나>인 경우에 한해 기재

## 영화관입장권통합전산망 데이터 제공양식(안)

1. 영화관 : 메가박스스코엑스18(예시)

상영일자	영화관	상영관	가격구분	관객수	매출액	1회 09:00	2회 11:00	3회 14:00	4회 18:30	5회 21:30	6회 23:00	7회 26:00	8회 28:00	
2016-01-01	메가박스스코엑스18	03관 (좌석수)	0											
			4,000											
			6,000											
			7,000											
			8,000											
			계											
상영일자	영화관	상영관	가격구분	관객수	매출액	1회 09:00	2회 11:00	3회 14:00	4회 18:30	5회 21:30	6회 23:00	7회 26:00	8회 28:00	
2016-01-01	메가박스스코엑스18	04관 (좌석수)	0											
			4,000											
			6,000											
			7,000											
			8,000											
			계											
상영일자	영화관	상영관	가격구분	관객수	매출액	1회 09:00	2회 11:00	3회 14:00	4회 18:30	5회 21:30	6회 23:00	7회 26:00	8회 28:00	
2016-01-01	메가박스스코엑스18	05관 (좌석수)	0											
			4,000											
			6,000											
			7,000											
			8,000											
			계											
상영일자	영화관	상영관	가격구분	관객수	매출액	1회 09:00	2회 11:00	3회 14:00	4회 18:30	5회 21:30	6회 23:00	7회 26:00	8회 28:00	
2016-01-01	메가박스스코엑스18	06관 (좌석수)	0											
			4,000											
			6,000											
			7,000											
			8,000											
			계											
		총계												

※ 상기 데이터는 통합전산망 웹사이트(www.kobis.or.kr)의 회원통계에서 엑셀 양식으로 제공됨